

Zarządzenie Nr 117/2012

Wójta Gminy Pacan

z dnia 14 sierpnia 2012r.

w sprawie powołania Komisji Konkursowej do rozstrzygnięcia konkursu „ Najładniejszy tradycyjny wieniec dożynkowy” w Gminie Pacanów.

Na podstawie art. 33 ust. 1 z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Z 2001r. Dz.U. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm) Wójt Gminy zarządza co następuje:

§ 1.

Powołuje się Komisję Konkursową w następującym składzie:

1. P. Tadeusz Lis – przewodniczący komisji – ŚODR Modliszewice
2. P. Michał Kumoń – członek – Stowarzyszenie Miłośników Pacanowa
3. Lucyna Warzecha – członek – Stowarzyszenie Nadwiślanie z Rataj
4. P. Ewa Jamińska – członek – Stowarzyszenie Kępianki z Kępy Lub.
5. P. Bożena Gmyrek – członek – Koło Gospodyń Wiejskich Oblekoń
6. P. Natalia Zasucha 0 członek – Stowarzyszenie Powiślanie z Żabca

§ 2.

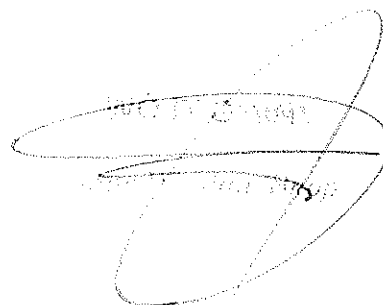
Zadaniem Komisji Konkursowej jest ocena wieńców dożynkowych z terenu Gminy Pacanów podczas dożynek gminnych organizowanych w dniu 19 sierpnia 2012r., wytypowanie I, II, III miejsca oraz wytypowanie najpiękniejszego wieńca do udziału w eliminacjach powiatowych, który będzie reprezentował Gminę Pacanów.

§ 3.

Zatwierdza się regulamin konkursu wraz z kryteriami oceny i punktacją (zał. nr 1 i zał. nr 2) „Najpiękniejszy tradycyjny wieniec dożynkowy” sierpień2012r.

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem powzięcia.



Cel konkursu:

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca jako głównego rekwizytu obchodów.
2. Wybór najpiękniejszego wieńca wykonanego zgodnie z miejscową tradycją.

Zakres przedmiotowy:

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy ,który formą i użytym materiałem nawiązuje do **tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie woj.świętokrzyskiego.**

Kryteria oceny:

1.Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych.

Na terenie województwa świętokrzyskiego **spotykane były wieńce:**

- w kształcie **kopuły** najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach
- w kształcie **stożka** utworzonego z kilku wianków ,ułożonych jeden na drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy.
- w kształcie **plaskiej korony.**

Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek.(Komisja w tym przypadku dopuszcza użycie innych materiałów).

Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione **były kłosami wszystkich zbóż.**

Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami. Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy .Najczęściej umieszczano tam symbole religijne jak: krzyż, hostia , monstrancja.

Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.

Rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym. Sugeruje się aby wieńce nie przekraczały 1.5m wysokości i 1m średnicy w podstawie.

Nie będą oceniane:

- wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych,
- wieńce o formach obcych tradycji ludowych takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.

Kryteria Oceny i Punktacja

w konkursie „Najpiękniejszy tradycyjny wieniec dożynkowy”

1. Zgodność z miejscową tradycją w zakresie
formy, materiału i techniki
pkt.

maksymalnie 50

2. Poziom wykonania – staranność,
twórcza inwencja
w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu
tradycyjnych ozdób

maksymalnie 50 pkt.

Maksymalna liczba punktów nie może przekroczyć 100.

Ogólną ocenę tradycyjnego wieńca dożynkowego stanowić będzie suma punktów, które uzyskało Sołectwo wg kryterium oceny.

WÓJT GMINY
mgr Wiesław Szop

